



Laurence Lemaire

Reporter photographe
Prises de vues aériennes et industrielles
Retouches photos Photomontage

+ 33 (0) 6 80 16 16 57
lemairelolo@wanadoo.fr
www.sireneproduction.com - photos
www.vu-du-train.com - TGV et livres

Directrice de production TV
Ecritures, enquêtes, interviews
Reporter vidéo, Productions TV, événementielles

née à Paris le 19 mars 1959



Reportages photos

11 sept 2011 Commémoration du 11 sept à Paris pour *the French will never forget*
2010 Corridas de Rejoneadores à Séville et Bayonne
2009 Promotion de l'hôtel Bogota de Berlin
Photos et blog pour plusieurs artistes (Selleret, Péon, Lorge...)
Février 2009 Sculptures du Patrimoine rochelais pour les Affaires culturelles de la Ville
Août 2008 Régates du *National Requin* à Noirmoutier (85) pour le CVBC et l'AFPR
Juin 2006 Ambassade de France au Vietnam. Festival de Hue pour l'exposition et le livre du Centre culturel français de Hanoï
Été 2005 Rapport de mission (photos et vidéo) sur l'après tsunami en Thaïlande pour la Croix-Rouge française
Juin 2002 *les luttes à l'huile* à Edirne (Turquie) pour la CCI franco-turque et la ville
2000 Réalisation du site internet photos www.sireneproduction.com
1998 Prises de vues pour le site internet du Laos touristique
1987 Championnat de France de jet-ski pour *Sillage magazine* et *France moto*

Avril 2011 **Photos aériennes** pour le promoteur immobilier Maillé



Photos industrielles

Décembre 2009 Total E&P exploration production : réalisation de la carte de vœux
Octobre 2009 Total E&P prise de vue de l'équipe HSE hygiène sécurité environnement
Décembre 2008 Total HSE Conception et réalisation du calendrier 2009
Octobre - janvier 2008 Total E&P. Prises de vues du FPU (plate-forme) *Alima* sur *Moho-Bilondo* au Gabon et au Congo. Terminal pétrolier de Djeno et Base industrielle de Pointe-Noire au Congo. Réalisation du poster et des albums, du diaporama pour l'inauguration (mai) et de l'affiche 4X3, du diaporama pour les ingénieurs (oct.)
Décembre 2007 Total E&P. Prises de vues de la délégation France / Nigeria / Chine sur le FPSO (plate-forme) *Akpo* en Corée du Sud. Réalisation de l'album.
Octobre 2007 Total E&P. Prises de vues sur la barge *Polar Queen* de Acergy sur le champ pétrolier *Moho-Bilondo* au large du Congo. Réalisation du poster et de l'album
Septembre 2007 Total E&P. Prises de vues du staff *Ofon 2* (Nigéria) sur le Trois-mâts *Belem* à Saint-Nazaire. Réalisation du poster



Expositions

Sept 2011 *Où étiez-vous le 11 septembre 2001 ?* à Berlin Hôtel Bogota
Juin 2011 *l'Asie* à Châtelailon et *La Rochelle est en vente !* à Beauregard à La Rochelle
Avril - mai 2011 *le Rire* à Lacanau et en Gironde pendant un an
Novembre 2010 Lauréate de l'Exposition *Green shooting* à Paris
Novembre 2010 *les Dessous d'une pince à Linge* Expo à La Rochelle au C'ou ? C' là !
Septembre 2010 Exposition collective *Bleu* à Royan
Août 2010 Exposition collective *Petits formats* à La Rochelle au Marché de l'Arsenal
Mai juin 2010 *les Dessous d'une pince à Linge* Expo à La Rochelle chez Matlama
6 sept - 2 nov 2008 *Les pierres de Brouage* Expo à Brouage pour le Conseil Général (17)
Juin 2007 *les Dessous d'une pince à linge de Marseille en Chine* Expo pour Marseille-accueil, le Club immobilier PACA et la galerie Attrape-mots
Juin 2004 *les Murs ont des oreilles* sur l'architecture marseillaise pour le Club immobilier PACA
Mai 2002 *Les enfants du Mékong* Expo pour la Galerie du Laboratoire à Marseille, reprise par la Galerie l'Attrape-mots en février 03 et avril 04



Livres presse écrite

2011 - 2007. Conception, textes et réalisation du site internet sur les paysages traversés par le TGV : www.vu-du-train.com
Avril 2007. Conférence sur la Chine et signature de mon livre, autour de l'exposition de photos *les Dessous d'une pince à linge de Marseille en Asie*
2006. *Les Français de Chine font le guide*. Récit-guide. 8 mois seule en Chine : interviews de 28 Français dans 14 villes chinoises. Conception, enquêtes, interviews, rédaction, illustrations. 360 pages et 200 photos. Paru en novembre aux éditions Publibook
2005. *Le Guide Bleu Marseille* pour Hachette. Conception et rédaction. 164 pages. Paru le 16 avril
2003. *Les gens de Marseille font le guide*. Récit-guide. Interviews de 24 Marseillais, Conception, enquêtes, interviews, rédaction, illustrations, mise en page. 216 pages et 135 photos. Paru en juillet chez Images en manœuvres éditions
1998 - 1999. Articles sur l'Asie du Sud-Est pour *le Gavroche* et *Les enfants du Mékong*





Reportages Vidéos, cadre et réalisation

Été 2005. Reportage-rapport de mission sur l'après tsunami en Thaïlande pour la Croix-Rouge française

Avril à juillet 2001. Suivis de constructions des yachts à Tuzla en Turquie pour RB Dereli

2000. Sujets courts en Martinique diffusés sur les vols d'Air France par ICV Martinique

1999. Sujets courts, *1000 enfants pour l'an 2000* au Laos et en Thaïlande, diffusés sur France 2

1998. Vidéos institutionnelles pour les écoles, française et internationale, du Laos

1997. Film *Les chevaux du vent*, avec Matthieu Ricard au Népal, diffusé sur Canal +

1993 - 2000. Reportages institutionnels et pour les particuliers. Production, réalisation, prises de vues et montage : Laboratoire Cilag - Ribourel - Cabinet Fidal - Ecole ESSIC - Skip - Château Pichon Longueville - Dim - Desgrippes et Gobé - CYB Stores - Salons et réceptions...



Radio

1991. Europe 1. *La Passion selon...* de Philippe Aubert. Enquêtes et interviews

Directrice de production télé

1996. France 3. *La Marche du siècle* de Jean-Marie Cavada, diffusée en direct les mercredis. Elaboration du cahier des charges, gestion administrative et financière, dossier de presse, recherche de prestataires et fournisseurs, constitution et pilotage des équipes techniques. Mise en place des plateaux. Post-production et diffusion des émissions

1992. Canal J. *Extérieur Cajou*. 50 reportages en province

1990. Antenne 2. *Les mariés de l'A2*. Montage des enregistrements, habillage, génériques et jingles

1989. TF1, service du sponsoring et des bandes-annonces. Planning des réalisations et productions des billboards de 8" pour les annonceurs

1988. TV sport. *Handicap 10*. 26' sur le Polo. Devis et gestion des tournages aux Etats-Unis, Argentine, Uruguay et Paris

1984. Eurovision. *Coupe du Monde de sauts d'obstacles de Bercy* diffusée en direct, pour Pipa vidéo ; mise en place technique et réalisations des best off pour la France 52' et l'Angleterre 56'



Présentatrice télé

Juin - sept 1990. FR3. *40° à l'ombre de la 3*. 35 quotidiennes en direct. Présentatrice de la rubrique *Animaux* de 6' ; recherche des invités et des animaux ; réalisations des sujets d'illustration

Juin - sept 1989. FR3. *40° à l'ombre de la 3*. 30 quotidiennes en direct. Présentatrice de la rubrique *Animaux* de 6' ; recherche des invités et des animaux ; réalisations des sujets d'illustration



Directrice de production d'événements

Avril - juillet 2006. Ambassade de France au Vietnam. Mise en place - budget, fournisseurs, logistique, site internet - du *Salon étudier en France* à Hanoi et à Hochiminh-ville

1988. VT COM, France Câble et Radio. Direction de production de films institutionnels

1985 - 1987. Market place et la Villa d'Alésia. Réalisation d'événements, de congrès et séminaires

Devis et gestion des budgets. Tournages et post-production. Logistiques des salles



Mode 1983. Assistante de Catherine Mathis, agent de photographes de mode et de pub

Booking des mannequins, coiffeurs, maquilleurs et des studios pour 7 photographes

Attachée de presse de cinéma

1982 - 1983. Assistante de Agnès Goldman. Rédactions des dossiers de presse. Sélections des extraits des films et des photos d'exploitation. Elaborations de l'affiche française. Projections de presse. Relances des journalistes... pour les films Daniel - Don Camillo - Trahisons conjugales - Au nom de tous les miens - Staying alive - le Faucon - Flashdance - Equateur - A bout de souffle made in USA - l'Année de tous les dangers - le Jeune marié - les Aventuriers du bout du monde - un Dimanche de flics - Hysterical - Officier et gentleman - Firefox

Concerts 1981. Tournées ACDC et Santana. Mise en place et suivi des bars pour Coulier-Camus

Divers

Maîtrise de *Adobe*, photoshop et dreamweaver

Professeur de *maitrise audio-visuelle* pour les CAP photos du Lycée Quinault (Paris 15ème)

1998 - 2005 Aide aux ONG et aux Alliances françaises au Laos, au Cambodge et en Thaïlande

Etudes de théâtre - Bac A4 - Licences de Lettres modernes et d'Audiovisuel

Permis B (auto et 125), bateau (mer et rivière) - Equitation - Jet ski

