



Laurence Lemaire

Reporter photographe, graphiste
 Retouche photo Photomontage
 Création d'identité visuelle et charte graphique
 Flyer tract, Affiche, Plaquette, Brochure...
 Ecritures, enquêtes, interviews
 Reporter vidéo
 Productions TV, événementielles, Relations presse

06 80 16 16 57
 lemairelolo@wanadoo.fr
 www.sireneproduction.com - photos
 www.vu-du-train.com - TGV et livres

née à Paris le 19 mars 1959



Reportages photos graphismes expos

Août 2010 Exposition collective : *Petits formats* à La Rochelle, ancien Marché de l'Arsenal.
 Mai juin 2010 Exposition : *les Dessous d'une pince à Linge* à La Rochelle chez *Matlama*.

Décembre 2009 Total E&P exploration production : réalisation de la carte de vœux.
 Octobre 2009 Total E&P prise de vue de l'équipe HSE hygiène sécurité environnement.

Juillet - octobre 2009 Prises de vues pour des particuliers : hôtel Bogota de Berlin, réception dans le Médoc, régates à Noirmoutier, photos et blog pour plusieurs artistes (Selleret, Péon, Lorge...)

Février 2009. Photos des sculptures du Patrimoine rochelais pour les Affaires culturelles de la Ville.
 6 sept - 2 nov 2008. *Les pierres de Brouage*. Exposition à Brouage pour le Conseil Général (17).

Août 2008. Régates du *National Requin* à Noirmoutier (85) pour le CVBC et l'AFPR.

Décembre 2008. Total HSE Conception et réalisation du calendrier 2009.

Octobre - janvier 2008. Total E&P. Prises de vues du FPU (plateforme) *Alima* de Moho-Bilondo au Gabon et au Congo. Terminal pétrolier de Djeno et Base industrielle de Pointe-Noire au Congo. Réalisation du poster et des deux albums, du diaporama pour l'inauguration (mai) et de l'affiche 4X3, du diaporama pour les ingénieurs (oct.).

Décembre 2007. Total E&P. Prises de vues de la délégation France / Nigeria / Chine sur le FPSO (plateforme) *Akpo* en Corée du Sud. Réalisation de l'album.

Octobre 2007. Total E&P. Prises de vues sur la barge *Polar Queen* de Acergy, sur le champ pétrolier *Moho-Bilondo* au large du Congo. Réalisation du poster et de l'album.

Septembre 2007. Total E&P. Prises de vues du staff Ofon 2 (Nigeria) sur le Trois-mâts *Belem* à Saint-Nazaire. Réalisation du poster.

Juin 2007 *les Dessous d'une pince à linge de Marseille en Chine*. Exposition pour Marseille-accueil, pour le Club immobilier PACA et la galerie *Attrape-mots*.

Juin 2006. Ambassade de France au Vietnam. Reportage sur le festival de Hue pour l'exposition et le livre du Centre culturel français de Hanoi.

Été 2005. Reportage-rapport de mission (photos et video) sur l'après tsunami en Thaïlande pour la Croix-Rouge française.

Juin 2004. Prise de vues et exposition *les Murs ont des oreilles* sur l'architecture marseillaise pour le Club immobilier PACA.

Juin 2002. Reportage sur *les luttes à l'huile* à Edirne (Turquie) pour la CCI franco-turque et la ville.

Mai 2002. *Les enfants du Mékong*, Exposition pour la Galerie du Laboratoire à Marseille, reprise par la Galerie *Attrape-mots* en février 03 et avril 04.

2000. Réalisation du site internet photos www.sireneproduction.com

1998. Prises de vues pour le site internet du Laos touristique.

1987. Reportages sur le championnat de France de jet-ski pour *Sillage* magazine et *France moto*.

Livres presse écrite

2010. Etude pour l'écriture du récit-guide *les Gens de La Rochelle font le guide*

2009 - 2007. Conception, textes et réalisation du site internet sur les paysages traversés par le TGV : www.vu-du-train.com

Avril 2007. Conférence sur la Chine et signature de mon livre, autour de l'exposition de photos *les Dessous d'une pince à linge de Marseille en Asie*.

2006. *Les Français de Chine font le guide*. Récit-guide. 8 mois seule en Chine : interviews de 28 Français dans 14 villes chinoises. Conception, enquêtes, interviews, rédaction, illustrations. 360 pages et 200 photos. Paru en novembre aux éditions Publibook.





2005. *Le Guide Bleu Marseille* pour Hachette. Conception et rédaction. 164 pages. Paru le 16 avril.

2003. *Les gens de Marseille font le guide*. Récit-guide. Interviews de 24 Marseillais, Conception, enquêtes, interviews, rédaction, illustrations, mise en page. 216 pages et 135 photos. Paru en juillet chez Images en manœuvres éditions.

1998. Articles sur l'Asie du Sud-Est pour *le Gavroche* et *Les enfants du Mékong*.

Reportages Vidéos

Été 2005. Reportage-rapport de mission sur l'après tsunami en Thaïlande pour la Croix-Rouge française.

Avril à juillet 2001. Suivis de constructions de yachts à Tuzla en Turquie pour RB Dereli.

2000. Sujets courts en Martinique diffusés sur les vols d'Air France par ICV Martinique.

1999. Sujets courts, *1000 enfants pour l'an 2000* au Laos et en Thaïlande, diffusés sur France 2.

1998. Vidéos institutionnelles pour les écoles, française et internationale, du Laos.

1997. Film *Les chevaux du vent*, avec Matthieu Ricard au Népal, diffusé sur Canal +.

1993 - 2000. Reportages institutionnels et pour les particuliers. Production, réalisation, prises de vues et montage : Laboratoire Cilag - Ribourel - Cabinet Fidal - Ecole ESSIC - Skip - Château Pichon Longueville - Dim - Desgrippes et Gobé - CYB Stores - Salons et réceptions...



Radio

1991. Europe 1. *La Passion selon...* de Philippe Aubert. Enquêtes et interviews.

Directrice de production télé

1996. France 3. *La Marche du siècle* de Jean-Marie Cavada, diffusée en direct les mercredis. Elaboration du cahier des charges, gestion administrative et financière, dossier de presse, recherche de prestataires et fournisseurs, constitution et pilotage des équipes techniques. Mise en place des plateaux. Post-production et diffusion des émissions.

1992. Canal J. *Extérieur Cajou*. 50 reportages en province.

1990. Antenne 2. *Les mariés de l'A2*. Montage des enregistrements, habillage, génériques et jingles.

1989. TF1, service du sponsoring et des bandes-annonces. Planning des réalisations et productions des billboards de 8" pour les annonceurs.

1988. TV sport. *Handicap 10*. 26' sur le Polo. Devis et gestion des tournages aux Etats-Unis, Argentine, Uruguay et Paris.

1984. Eurovision. *Coupe du Monde de sauts d'obstacles de Bercy* diffusée en direct, pour Pipa vidéo ; mise en place technique et réalisations des best off pour la France 52' et l'Angleterre 56'.



Présentatrice télé

Juin - sept 1990. FR3. *40° à l'ombre de la 3*. 35 quotidiennes en direct. Présentatrice de la rubrique Animaux de 6' ; recherche des invités et des animaux ; réalisations des sujets d'illustration.

Juin - sept 1989. FR3. *40° à l'ombre de la 3*. 30 quotidiennes en direct. Présentatrice de la rubrique Animaux de 6' ; recherche des invités et des animaux ; réalisations des sujets d'illustration.



Directrice de production d'événements

Avril - juillet 2006. Ambassade de France au Vietnam. Mise en place - budget, fournisseurs, logistique, site internet - du *Salon étudier en France* à Hanoi et à Hochiminh-ville.

1988. VT COM, France Câble et Radio. Direction de production de films institutionnels.

1985 - 1987. Market place et la Villa d'Alésia. Réalisation d'événements, de congrès et séminaires. Devis et gestion des budgets. Tournages et post-production. Logistiques des salles.



Mode 1983. Assistante de Catherine Mathis, agent de photographes de mode et de pub.

Booking des mannequins, coiffeurs, maquilleurs et des studios pour 7 photographes.

Attachée de presse de cinéma

1982 - 1983. Assistante de Agnès Goldman. Rédactions des dossiers de presse. Sélections des extraits des films et des photos d'exploitation. Elaborations de l'affiche française. Projections de presse. Relances des journalistes... pour les films Daniel - Don Camillo - Trahisons conjugales - Au nom de tous les miens - Staying alive - le Faucon - Flashdance - Equateur - A bout de souffle made in USA - l'Année de tous les dangers - le Jeune marié - les Aventuriers du bout du monde - un Dimanche de flics - Hysterical - Officier et gentleman - Firefox.

Concerts 1981. Tournées ACDC et Santana. Mise en place et suivi des bars pour Coulier-Camus.

Divers

Maîtrise de la suite Adobe photoshop et dreamweaver

1998 - 2005 Aide aux ONG et aux Alliances françaises au Laos, au Cambodge et en Thaïlande

Etudes de théâtre - Bac A4 - Deug de Lettres modernes - Licence d'Audiovisuel

Permis B (auto et 125), bateau (mer et rivière) - 2nd degré d'Equitation - Jet ski. - Hatha yoga.

